



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

REGULAMIN REKRUTACJI I UCZESTNICTWA w warsztatach fotografii analogowej organizowanych w ramach projektu „Retro fotografia - warsztaty fotografii analogowej oraz organizacja wystawy prac”

§1. Postanowienia ogólne

Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji uczestników projektu „Retro fotografia - warsztaty fotografii analogowej oraz organizacja wystawy prac” realizowanego w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, Działanie 19 „Wsparcie dla rozwoju w ramach inicjatywy LEADER”, Poddziałanie 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność”.

1. **Beneficjentem** (organizatorem projektu) jest Gmina Trzebowniko, Trzebowniko 976, 36-001 Trzebowniko.
2. **Informacja o projekcie** dostępna jest na stronie internetowej www.trzebowniko.pl oraz w pokoju nr 5 Urzędu Gminy Trzebowniko.
3. Projekt realizowany jest w terminie od 17 listopada 2021 r. do 30 września 2022 r.
4. Celem projektu jest budowa tożsamości lokalnej i trwałych więzi społecznych bazujących na zasobach dziedzictwa lokalnego poprzez przeprowadzenie warsztatów fotografii analogowej oraz organizację wystawy prac integrującą mieszkańców miejscowości i kultywującą lokalne dziedzictwo.
5. Warsztaty kierowane są do amatorów, hobbystów i początkujących fotografów, chcących uporządkować i poszerzyć swoją wiedzę na temat fotografii analogowej.
6. **Miejsce prowadzenia warsztatów:** spotkania stacjonarne - Centrum Kultury i Sztuki w Łące (CKiS), spotkania terenowe – okolice CKiS.
7. **Uczestnicy projektu:** grupa 12 osób (podział na 2 grupy, po 6 osób każda grupa).
8. **Utwór:** przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia będący wynikiem pracy uczestnika projektu.

Warsztaty fotograficzne skierowane są do mieszkańców gminy Trzebowniko, w szczególności do osób z grup defaworyzowanych (seniorzy, osoby niepełnosprawne). Osoby z grup defaworyzowanych będą przyjmowane na warsztaty w pierwszej kolejności.

§2. Przebieg warsztatów

1. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest złożenie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z załącznikami, na podstawie których następuje wpis na listę uczestników. Rodzice albo opiekunowie prawni osób niepełnoletnich dodatkowo składają zgodę na udział dziecka w warsztatach.
2. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
3. Czas trwania szkolenia dla jednej grupy: 8 h godzin lekcyjnych – zajęcia terenowe, 24h lekcyjne - zajęcia stacjonarne w pracowni fotografii analogowej CKiS w Łące.
4. Uczestnik w ramach warsztatów zdobędzie wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie fotografii z wykorzystaniem sprzętu fotograficznego analogowego, pracy w ciemni, fotografii otworkowej.
5. Organizator zapewnia:
 - catering podczas warsztatów terenowych i stacjonarnych oraz
 - sprzęt fotograficzny - aparaty analogowe oraz w pełni wyposażoną pracownię fotografii analogowej w CKiS, które będą służyły do prezentacji różnych technik i możliwości wykonywania zdjęć oraz ich wywoływania.
6. Organizator nie zapewnia:
 - ubezpieczenia na czas uczestniczenia w projekcie,
 - dojazdu i zwrotu kosztów dojazdu na warsztaty stacjonarne i terenowe.

7. Zajęcia w ramach projektu będą realizowane zgodnie z harmonogramem od poniedziałku do niedzieli.
8. Warsztaty będą realizowane w oparciu o aktualnie obowiązujące zasady bezpieczeństwa sanitarnego w związku z ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego / stanu epidemii na terenie kraju.

§3.

Zasady rekrutacji

1. Rekrutacja będzie prowadzona w terminie: 13 maja do 23 maja 2022r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu prowadzonej rekrutacji, o czym poinformuje uczestników z wyprzedzeniem.
2. Przewiduje się rekrutację podstawową i rekrutację uzupełniającą w przypadku niewypełnienia limitu miejsc w trakcie rekrutacji podstawowej.
3. Dokumenty stanowiące kompletną aplikację do projektu należy złożyć osobiście w Urzędzie Gminy Trzebowniko lub w Centrum Kultury i Sztuki w Łące bądź przesłać pocztą na adres: Trzebowniko 976, 36-001 Trzebowniko w zamkniętej kopercie z dopiskiem „*Warsztaty fotografii analogowej*”. Decyduje data wpływu formularza zgłoszeniowego wraz z załącznikami. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi załącznik numer 1 / 2.
4. Przyjmowane będą wyłącznie komplety dokumentów. Zgłoszenia niekompletne nie będą rozpatrywane.
5. W procesie rekrutacji będzie stosowana zasada równości szans i niedyskryminacji.
6. Uczestnicy warsztatów i przedstawiciele organizatorów mają obowiązek zapoznać się i stosować do powyższego regulaminu. Uczestnicy podpisując zgodę na udział w warsztatach, poświadczają o zapoznaniu się z treścią regulaminu.
7. W przypadku niestosowania się do niniejszego regulaminu uczestnicy proszeni będą o opuszczenie warsztatów, co w konsekwencji może skutkować skreśleniem z listy uczestników.
8. Warsztaty poprowadzi Pan Mariusz Guzek – producent wideo, fotograf, montażysta filmowy. Absolwent Wydziału Operatorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi. Organizator wystaw fotograficznych oraz przeglądów filmowych. Prezentował swoje prace na wystawach zbiorowych jak i indywidualnych w Polsce i za granicą. Realizuje zlecenia z zakresu fotografii oraz filmu.

§4.

Proces rekrutacji

1. Rekrutację przeprowadzi trzyosobowa Komisja rekrutacyjna, w której skład wchodzi wyznaczeni pracownicy Urzędu Gminy Trzebowniko i Dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Łące. Komisja rekrutacyjna dokona oceny kwalifikowalności uczestników na podstawie złożonych dokumentów.
2. Kryteria rekrutacji podstawowe (równe dla kobiet i mężczyzn):
 - ocena motywacji do uczestniczenia w projekcie w oparciu o ankietę motywacyjną w skali 1-6 (6-ocena najwyższa),
 - osoby z niepełnosprawnościami oraz seniorzy – 2 pkt.
3. Kryterium rozstrzygające o pierwszeństwie przyjęcia przy równej liczbie punktów stanowi kolejność złożenia zgłoszeń.
4. Zostanie utworzona lista rankingowa, na której wskazane będą osoby spełniające warunki udziału w projekcie oraz osoby wpisane na listę rezerwową.
5. Decyzję o zakwalifikowaniu kandydata/ki do udziału w projekcie podejmuje Komisja rekrutacyjna.

§5.

Obowiązki uczestnika projektu

Uczestnik projektu zobowiązany jest do:

- a) zapoznania się z niniejszym Regulaminem,
- b) podpisania dokumentów niezbędnych do uczestnictwa w projekcie (w imieniu osoby niepełnoletniej dokumenty podpisuje rodzic/opiekun prawny),
- c) uczestniczenia we wszystkich zajęciach zgodnie z harmonogramem,
- d) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w projekcie, złożenia pisemnego lub telefonicznego wyjaśnienia określającego przyczyny rezygnacji (w imieniu osoby niepełnoletniej - rodzic/opiekun prawny).
- e) podczas trwania Warsztatów Uczestnik ma obowiązek podporządkowania się Regulaminowi oraz instrukcjom Realizatora lub jego przedstawiciela i Prowadzącego Warsztaty.

§ 6.

Wykorzystanie wizerunku

1. Zgłaszając udział w projekcie każdy uczestnik, w tym rodzic/opiekun prawny dziecka niepełnoletniego przyjmuje do wiadomości i godzi się na to, iż jego (w przypadku uczestników niepełnoletnich - dziecka) wizerunek może zostać rozpowszechniony w celach informacyjnych, promocyjno-marketingowych lub innych związanych bezpośrednio lub pośrednio z działalnością organizatorów, na podstawie i w zakresie udzielonej zgody.

2. Zgodę, o której mowa w ust. 1 wyraża się w oświadczeniu, złożonym na rzecz Gminy Trzebowniko, Trzebowniko 976, 36-001 Trzebowniko zgodnie z treścią załącznika do Regulaminu.

§7.

Przeniesienie praw majątkowych i zezwolenie na korzystanie z utworu

1. W zakresie wykonanych utworów w trakcie uczestnictwa w projekcie autor (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub opiekun prawny) oświadcza, że jest ich autorem i jest uprawniony do przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu.
2. Przeniesienia praw majątkowych i zezwolenia na korzystanie z utworu udziela się na rzecz Gminy Trzebowniko, Trzebowniko 976, 36-001 Trzebowniko oraz Centrum Kultury i Sztuki w Łące - 36-004 Łąka 239 zgodnie z treścią załącznika do Regulaminu.

§8.

Dane osobowe

1. Udział wiąże się z podaniem informacji stanowiących dane osobowe. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w projekcie. Odmowa podania danych osobowych w części lub całości (w zależności od sytuacji) odmową przyjęcia aplikacji do projektu.
2. Administratorem danych osobowych jest Urząd Gminy w Trzebowniko Trzebowniko 976, 36-001 Trzebowniko.
3. Kontakt z Inspektorem ochrony danych osobowych jest możliwy pod adresem e-mail daneosobowe@trzebowniko.pl.
4. Administrator zobowiązuje się przetwarzać dane osobowe wyłącznie w celu niezbędnym do prawidłowej realizacji projektu oraz w zakresie udzielonej zgody.
5. Administrator danych osobowych udostępni dane osobowe uczestników wyłącznie na rzecz Centrum Kultury i Sztuki w Łące z siedzibą pod adresem 36-004 Łąka 239 w warunkach powierzenia przetwarzania danych osobowych. W pozostałych przypadkach Administrator uprawniony jest do ujawnienia i udostępnienia danych osobowych wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie właściwych przepisów obowiązującego prawa.
6. Zasady przetwarzania danych przez Administratora określone zostały w załączniku do aplikacji do projektu.

§9.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje z dniem ogłoszenia na stronie internetowej: www.trzebowniko.pl
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie reguły i zasady wynikające z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, a także przepisy wynikające z właściwych aktów prawa wspólnotowego i krajowego.
3. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzygane są przez organizatora projektu.
4. Aktualna treść Regulaminu dostępna jest w Urzędzie Gminy Trzebowniko, pok. nr 5.
5. Załączniki do niniejszego regulaminu stanowią:
 1. Formularz zgłoszeniowy do projektu – uczestnik pełnoletni,
 2. Formularz zgłoszeniowy do projektu wraz ze zgodą rodzica lub opiekuna prawnego – uczestnik niepełnoletni,
 3. Oświadczenie o przeniesieniu praw majątkowych i zezwolenie na korzystanie z utworu jego autorstwa – uczestnik niepełnoletni,
 4. Oświadczenie o przeniesieniu praw majątkowych i zezwolenie na korzystanie z utworu - uczestnicy pełnoletni,
 5. Oświadczenie zgody na przetwarzanie wizerunku - uczestnik niepełnoletni,
 6. Oświadczenie zgody na przetwarzanie wizerunku - uczestnik pełnoletni.